

Part 1: Soft & Powerful

Mystery Train: Ein früher Song von Elvis Presley, den wir als Auftakt bei unseren Konzerten spielen in Gedenken an einen guten Freund und noch größeren Elvis Fan aus Goldegg, der leider zu früh von uns gegangen ist. „Herbert!“

PRIDE AND JOY + COLD SHOT: SRV (STEVIE RAY VAUGHAN) FÜR UNS EINER DER GRÖßTEN GITARRENHELDEN DER 80ER JAHRE. 2 SONGS IM KLASSISCHEN SRV-SHUFFLE-BLUES STIL.

Mister Double Dealer (Pop Rock): Beim Text des ersten vorgestellten eigenen Songs wurde ich von eigenen Erfahrungen mit Menschen inspiriert, die allseits beliebt sind und groß von ihrem tollen Leben erzählen, aber im Kern meist Nichts dahinter besitzen. Die richtigen Helden im Leben sind oft die Stillen. Diese erfahren jedoch meist aber nicht die Anerkennung, die Ihnen zusteht. (Idee und Text: Siegfried Vötter)

Far Away (Softrock): Die musikalische Idee von Chris war am Anfang eine große Herausforderung für uns. Aber jetzt haben wir einen eingängigen Song über Fernbeziehungen bzw. den Schmerz, nicht bei seinen Liebsten sein zu können. (Idee: Chris Ratay / Text: Siegfried Vötter)

Honey Bee: Noch ein Song von SRV. Süß wie Honig und energisch wie ein Bienenschwarm.

Since I met you: Ein Liebesleben kurz zusammengefasst mit Blues-Shuffle-Feeling. (Idee und Text: Siegfried Vötter)

Scuttle Buttin: Ein instrumentaler Knaller á la SRV, in dem das Gitarrenspiel von Stevie voll zur Geltung kommt.

Guilty of Love (Softrock): Schuldig! Ein Liebeslied, im klassischen Softrock Stil zum Mitfühlen (Idee und Text: Siegfried Vötter)

-----Pause-----

Part 2: Not Hard but Heavy

Rosalie (Rock): Ein Song über die Schönen, die auch einmal älter werden, mit einer kleinen rhythmischen Herausforderung. (Idee und Text: Siegfried Vötter)

Voodoo Chile: *Einer der größten Songs, die wir von Jimi Hendrix covern.*

DIAMONDS GROW ONLY UNDER PRESSURE (HEAVYROCK): ÜBER EINEN FREUND, DER DAS LEBEN GELASSEN HAT UND DIE DAMIT VERBUNDENEN ZWEIFEL, OB MAN MEHR AN SEINER SEITE HÄTTE STEHEN SOLLEN. (IDEE UND TEXT: SIEGFRIED VÖTTER)

Deep Water (HeavyRock): Wer kennt das nicht, die nächtlichen Anrufe von unseren Kindern oder Liebsten, wenn doch einmal etwas daneben geht und wir sie nach Hause holen müssen. Liebeskummer, zu viel Alkohol oder Ein toller, „schwerer“ Song. (Idee und Text: Siegfried Vötter)

Stone Free + Come on (Let the Good Times Roll): Zwei starke Hendrix Songs über das freie, ungezwungene Lebensgefühl. Starke Rhythmen mit purer, musikalischer Lebensfreude.

STARMAN (Rock): Funkensprühen, malträtiertes Eisenblech und ein Außerirdischer im silbernen Schutzmantel, dazu Heavy Musik. Wer das erlebt hat, wird es wohl nie vergessen. Danke Herbert. (Idee und Text: Siegfried Vötter)

I can't see You (Blues): Nicht alles was nach außen harmonisch wirkt, ist es auch. (Idee und Text: Siegfried Vötter)

LITTLE WING: EIN EMOTIONALER, WUNDERSCHÖNER JIMI HENDRIX KLASSIKER ZUM ABSCHLUSS.